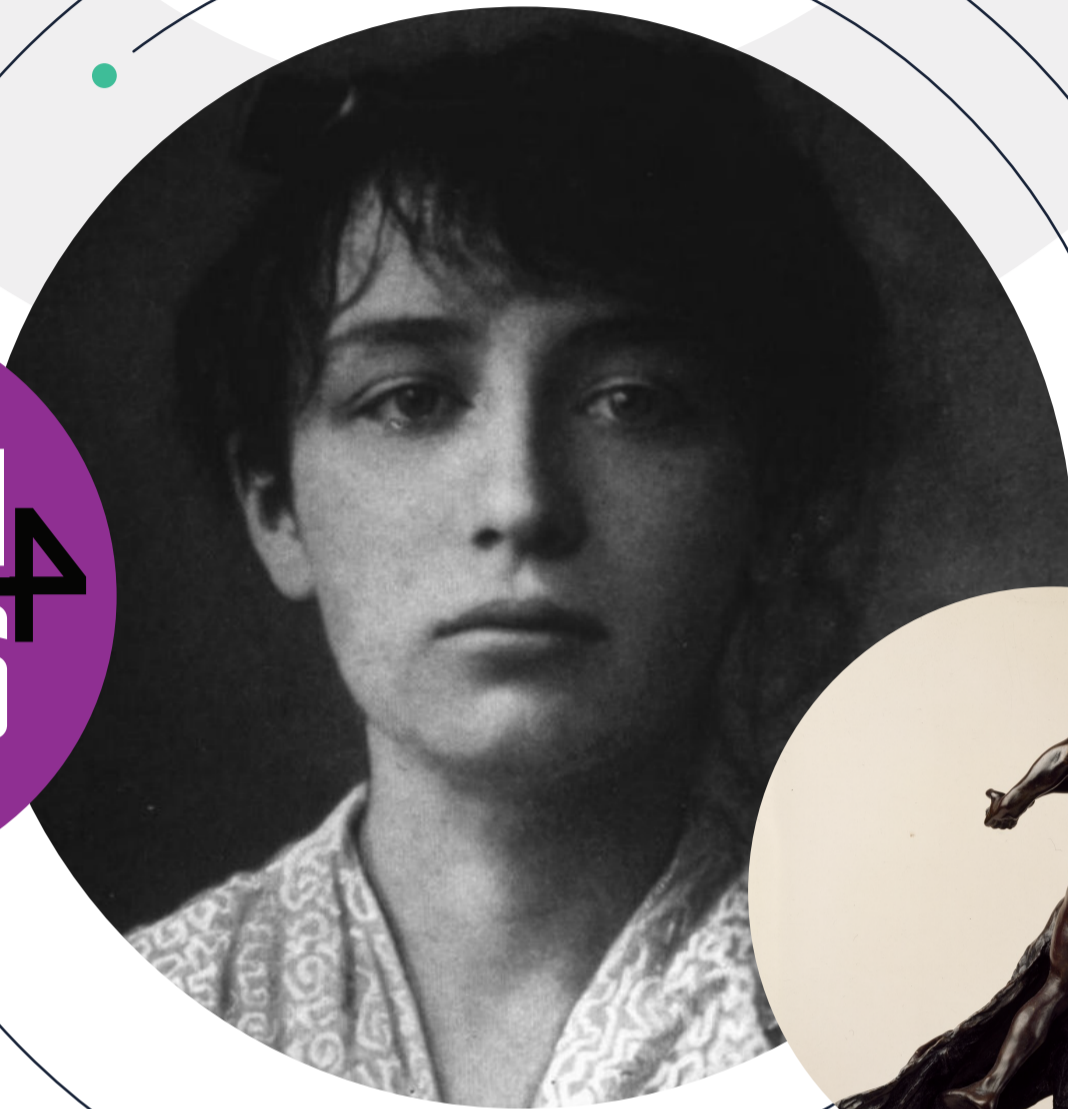




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2022-1-ES01-KA220-SCH-000086437



STEAM
GIRLS

1864-1943

CAMILLE
CLAUDEL

NARRATIVA DE ESCULTURAS

✘ Censuras

Creó esculturas con representaciones matizadas de la forma humana, enfrentando censuras por su sensualidad

✘ Reconocimiento artístico

Habilidad excepcional para narrar a través de esculturas de mármol y bronce



Universidad
Zaragoza



ciencia
eventos científicos

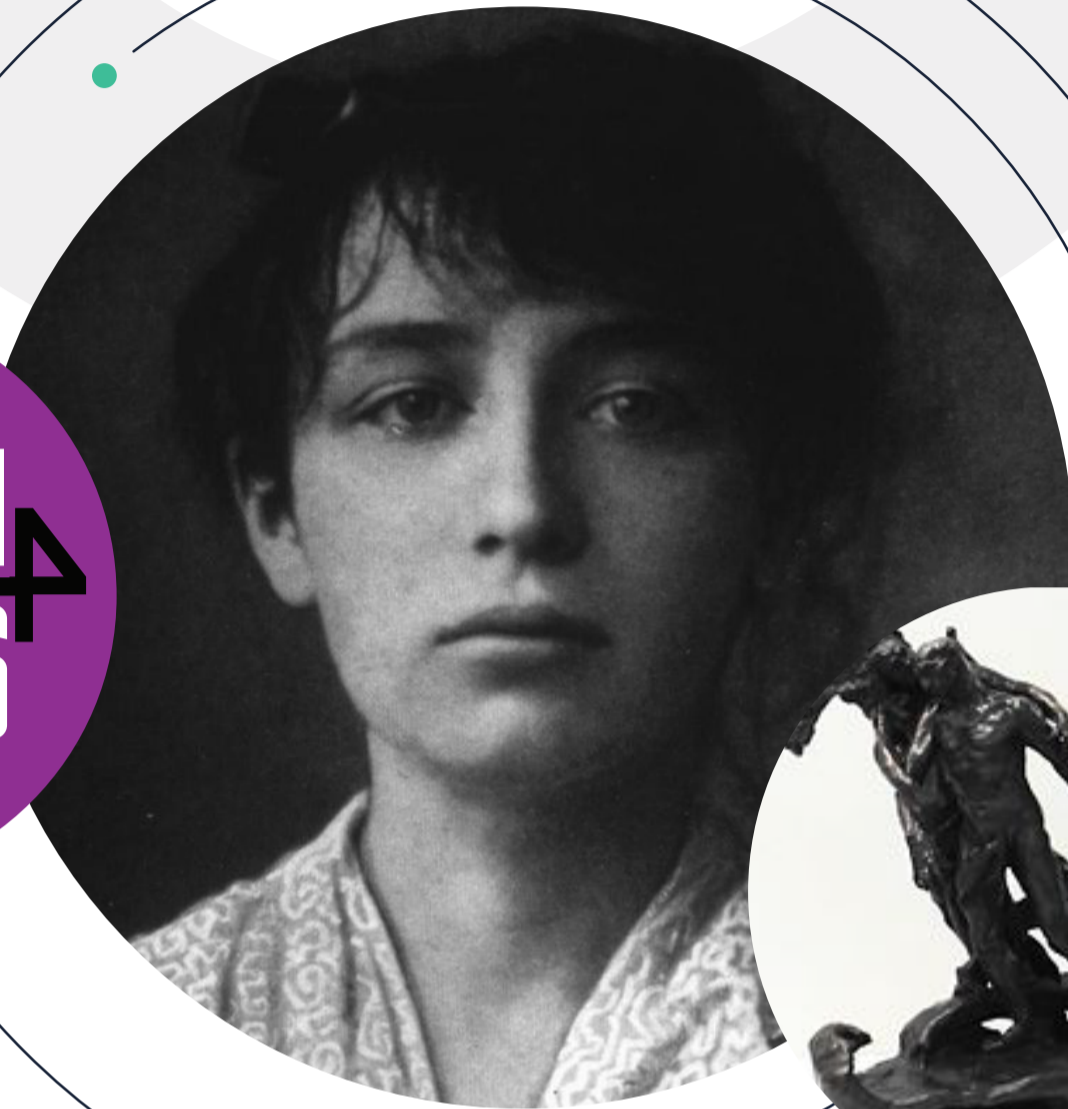


Esquare



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2022-1-ES01-KA220-SCH-000086437



STEAM GIRLS

1864-1943

CAMILLE CLAUDEL

LA ESCULTURA DE LAS EMOCIONES

- Huella en el mundo de la escultura**
Revolucionó el arte desafiando los límites de los materiales tradicionales, utilizando audazmente mármol ónix y bronce
- Las relaciones humanas**
Sus esculturas reflejan su profundo conocimiento de la anatomía humana y las emociones

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. La responsabilidad total de esta publicación (comunicación) recae exclusivamente en su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí publicada.



esciencia eventos científicos



Esquare